

## **Pascal Mayer**

Pascal Mayer fait ses études de chant et de direction chorale aux conservatoires de Fribourg et Zurich. Membre de l'Ensemble vocal de Lausanne (dir. Michel Corboz), du Chœur de la radio romande (dir. André Charlet) et du Chœur de chambre de Stuttgart (dir. Frieder Bernius), il prépare pendant cinq ans le Basler Kammerchor pour Paul Sacher et dirige durant dix ans le chœur Da Camera de Neuchâtel.

En 1978, il fonde le Chœur de l'Université et les Jeunesses Musicales de Fribourg et, en 1987, le Chœur de chambre de l'Université de Fribourg. En 1995, avec le chef de chœur valaisan Hansruedi Kämpfen, Pascal Mayer constitue, dans le cadre de la Fédération suisse Europa Cantat, le Chœur suisse des jeunes. De 1993 à 1997, il travaille comme codirecteur du Chœur de chambre romand aux côtés d'André Charlet. Il dirige également à Lausanne le Chœur Faller (1989-2009) et le Chœur Pro Arte (depuis 2000), ensembles avec lesquels il aborde le répertoire d'oratorio. Lors des concerts, il engage régulièrement l'Orchestre de la Suisse romande, l'Orchestre de chambre de Lausanne, le Sinfonietta de Lausanne et le quatuor Sine nomine. Pascal Mayer enseigne en outre la musique à Fribourg, au Collège Sainte-Croix, dont il dirige également le chœur.

Le Festival d'opéra d'Avenches a fait appel à lui pour la préparation des chœurs. Il prépare encore le chœur du Mitteldeutscher Rundfunk de Leipzig et, depuis 2000, le chœur du Bayerischer Rundfunk de Munich. Depuis 2009, il dirige le chœur du Collegium musicum Luzern. Il enseigne la direction de chœur à la Musikhochschule de Lucerne.

Pascal Mayer exerce depuis plusieurs années (avec Steve Bouyer) une activité de superviseur musical / consultant musical pour le cinéma et la télévision européens via la société Noodles1.