

Christophe Mironneau

Christophe Mironneau a obtenu un diplôme de chant dans la classe de Charles Ossola en 2003. Il s'est ensuite perfectionné auprès de Gilles Cachemaille et de Frédéric Gindraux. Il a ensuite chanté au sein du Mozart Ensemble de Lucerne avec des chefs prestigieux comme A. Koch, Ch. Biller, M. Viotti ou encore V. Ashkenazy. Il s'est également produit comme soliste avec plusieurs chefs de la région ; avec l'Avant-Scène Opéra, créée par Yves Senn, il a interprété les rôles de Papageno dans La Flûte enchantée, Germont dans La Traviata, Marcello dans La Bohème et, plus récemment, le rôle-titre de Don Giovanni.

Depuis 2010, Christophe Mironneau chante dans l'ensemble vocal Les Voix dirigé par Nicolas Farine. Plus récemment, il a interprété le rôle de Belcore dans L'Elisir d'Amore de Donizetti et a participé à la création de Romulus der Grosse, œuvre contemporaine d'Andreas Pflüger dirigée par Facundo Agudin.