

## **Tiago Cordas**

Tiago Cordas s'initie au chant et au piano dans le cadre familial et religieux. Il entreprend des études de chant au Conservatoire de Neuchâtel avec Charles Ossola, qu'il termine en 2003 avec mention. Comme soliste avec un octuor, dont il fut l'un des membres fondateurs, il aborde les répertoires baroque (Gabrieli, Palestrina, Lotti, Byrd, Buxtehude, Schütz, etc.) et contemporain (Arvo Pärt, Rainer Maria Rilke, Bernard Reichel, etc.) et se produit dans divers lieux de Suisse et de France. Il chante également dans des concerts de musique sacrée (par exemple cantate 106 Actus Tragicus de Bach, Messe en sol majeur de Schubert ou encore Missa di Gloria de Puccini).

Tiago Cordas participe à divers récitals d'airs d'opéra, en particulier au spectacle récital « Mozart, l'Italien. Passionnéement » dans le cadre de Nuithonie à Fribourg, de même qu'à la tournée de Tango mon amour en Suisse, spectacle joué notamment à l'Auditorium Stravinsky à Montreux. Il participe en outre à divers opéras et opérettes.